

*Descrizione dettagliata del progetto*

Un compleanno con la cultura, l'arte, la musica:

Questa ventesima edizione del Certosa Festival viene a ricordare un importante lavoro che questa manifestazione, nata dalla volontà del suo fondatore, Salvatore Ciulla, in collaborazione con il Comune di Calci, il Museo della Certosa di Calci, la Fondazione Pisa, ha realizzato per offrire al pubblico spettacoli di prosa, danza, musica e teatro di elevata qualità e in linea con la suggestione di questo luogo, la Certosa di Calci, che racchiude storia, fede, arte in uno stupendo connubio.

Nelle ultime edizioni, il Festival si è aperto anche alla città di Calci, esportando sulla piazza antistante il palazzo comunale alcuni dei suoi spettacoli, oltre a proporre nuovi generi di eventi, come la musica Jazz e quella rock-pop.

Molti spettacoli, negli anni, sono stati anche esportati in altre piazze, con grande successo, e con il "marchio" del Certosa Festival.

Anche quest'anno lo spettacolo conclusivo su San Francesco, "La Leggenda dei tre compagni", sarà replicato a Sansepolcro (AR), in occasione delle celebrazioni della fondazione del suo Duomo, ed ad Assisi.

Proponiamo in questa edizione, di raccogliere le esperienze migliori realizzate e riproporle in una veste degna della XX edizione, certi che il pubblico, che sempre più numeroso ci premia con la sua presenza, sappia apprezzarli e fare un passa parola con chi ancor non ci conosce.

Da parte nostra rafforzeremo la partnership con le realtà ricettive del territorio perché possano dividerli con i loro clienti e, attraverso la Confesercenti Toscana Nord, nostri graditissimi partner, con le realtà della ristorazione locale e degli esercizi commerciali, perché rinnovino anche quest'anno la loro partecipazione alla CERTOSA Card.

Se saranno reperite risorse aggiuntive, sono previsti, oltre agli spettacoli, anche due salotti serali, intitolati "Voci dalla città" nei quali alcuni ospiti presenteranno le loro esperienze e un concerto pop "Anteprima festival" realizzato a Pisa come iniziativa promozionale.

*Programma proposto, spazi, orari, tempi di svolgimento*

1/07 – PISA, ore 21,30, in occasione delle iniziative su Sant'Ubaldo, sostenute dal Comune di Pisa – (spazio nuova biblioteca comunale)

*Anteprima Certosa Festival 2020*  
**"Musica e parole d'autore"**

2/07 – (Calci, piazza Garibaldi) ore 21,30

*Inaugurazione Certosa Festival 2020*  
**"Concerto pop/rock di musica indipendente"**  
(ingresso gratuito)

10/07 – (Cortile d'Onore della Certosa) ore 21,30

*Concerto di immagini, suoni e movimenti, con proiezioni artistiche sulla facciata della chiesa della Certosa*

**"20 e + 20: Suoni, immagini, movimenti dei primi 20 anni del Certosa Festival"**

15/07 – (Calci, piazza Garibaldi)

*Salotto*  
**"Voci della città"**

17/07 – (Cortile d'Onore della Certosa)

*Concerto di poesie*  
**Invito a Palazzo**  
**Omaggio alla poetessa Elena Bono**



22/07 – (Calci, piazza Garibaldi)  
*Salotto*  
**“Voci della città”**

24/07 – (Cortile d'Onore della Certosa)  
**Concerto lirico**

**Settembre: date e artisti da definire (ingresso gratuito)**

(Piazza Garibaldi)

**2 appuntamenti serali con il Jazz**

(ingresso gratuito)

(Pieve di Calci) – Concerto di parole e musica

**La Leggenda dei tre compagni, vita di San Francesco d'Assisi**

*Musiche originali del Maestro Roberto Tofi*

*con esecuzione per piccoli cantori di alcune laudi del Laudario di Cortona*

*(ingresso gratuito)*

**Tutte le date proposte potranno subire modifiche**

*Competenze tecnico professionali ed esperienze maturate*

**Per le richieste competenze tecniche e professionali, nonché le esperienze maturate, si allega il curriculum di Salvatore Ciulla**



## Curriculum vitae di Salvatore Giuseppe Ciulla

Salvatore Giuseppe Ciulla è nato a Palermo il 22 Agosto 1956. Residente a Pisa, in via Sant'Agostino n. 118, (codice fiscale: CLL SVT 56M22 G273G).

Allievo di Orazio Costa Giovangigli, del quale è stato attore e collaboratore, ha firmato oltre 40 regie di prosa, alcune regie liriche e alcuni cortometraggi. Ha realizzato, in occasione del Giubileo del 2000 nella Cattedrale di Pisa, come autore del libretto, organizzatore e regista, l'opera sacra *Quem Queritis* di Roberto Tofi. Ha diretto come regista le opere liriche *Il piccolo spazzacamino* di Britten, *La Dirindina* di Scarlatti, *La Serva padrona* di Pergolesi, *Tosca*, *Bohème*, *Madame Butterfly*, *Gianni Schicchi* di Puccini, *L'elisir d'amore* di Donizetti, *Traviata*, *Rigoletto* e *Trovatore* di Verdi, *Cenerentola* di Rossini.

Nella sua carriera ha diretto come regista molti spettacoli di prosa, tra cui *Il medico per forza* (tre edizioni), *Il Signor di Pourcegnac* e *Il Malato Immaginario* (due edizioni) di Molière, *Un Curioso accidente* di Goldoni, *Salomè* di Oscar Wilde, *Conversazione con la morte* di Giovanni Testori, con Massimo Foschi, in coproduzione con il Teatro degli Incamminati di Milano, *Assassinio nella Cattedrale* (tre edizioni) di Eliot, *La grande e la piccola morte* di Elena Bono, il *Libro d'ore* (due edizioni) di Rilke, *Il Laudario di Santa Maria della Notte* (due edizioni) tratto dall'omonima raccolta di laudi di Sansepolcro, *Quem Queritis* (cinque edizioni) tratto da alcune sacre rappresentazioni della tradizione umbra, *Vengono i giorni*, *Fiori rossi memorie della resistenza*, *Misa Flamenca* e *Piccola Italia*, tratti dalle liriche di Elena Bono, *El Rey* da l'Escuriale di Deghelderode e *El Entierro del Rey* di Elena Bono, con Umberto Ceriani e Paolo Giommarelli, *Cori dalla Rocca* di Eliot, con la partecipazione straordinaria di Orazio Costa Giovangigli, *Dialoghi semiseri intorno all'uomo*, tratto dalle *Operette Morali* di Leopardi, *Morte d'Adamo* di Elena Bono per il festival Anima Mundi, *Il prato* di Diego Fabbri con Claudia Koll, per la Festa del Teatro a San Miniato. Ha curato la regia, oltre che partecipando come attore, dello spettacolo *Costruttori di Sogni e di Cattedrali* andato in scena nella Cattedrale di Pisa nel mese di Giugno 2018 in occasione delle celebrazioni del nono centenario della dedicazione del Duomo di Pisa. Ha diretto ed interpretato una riduzione del *Moby Dick* di Melville e *Viaggio al Centro della terra* di J. Verne per il Certosa Festival.

Ha curato come direttore artistico, produttore e regista collaboratore la realizzazione dello spettacolo di Elena Bono *Le spade e le ferite*, regia di Ugo Gregoretti, con Massimo Foschi ed Eros Pagni, per la Festa del Teatro a San Miniato 2000.

Come attore ha partecipato a vari spettacoli, tra i quali il *Post Hamlet* di Giovanni Testori e i Quattro Quartetti di Eliot, per il Teatro degli Incamminati di Milano, e *Amor de caridade*, concerto di poesia diretto da Orazio Costa Giovangigli, con Elena Zareschi e Massimo Foschi, andato in scena durante il Meeting per l'amicizia dei popoli a Rimini (1984). Ha letto alcune liriche di Papa Giovanni Paolo II al Palasport di Roma in occasione di una manifestazione dell'Azione Cattolica Italiana, alla presenza dello stesso Pontefice. Ha curato per la Fondazione Istituto Dramma Popolare di San Miniato l'iniziativa *le parole dei poeti*, incontri/spettacolo tra la letteratura, la poesia e il teatro.

Ha lavorato a lungo come mimo/clown in attività e spettacoli per ragazzi e giovani, curando laboratori nelle scuole e partecipando a spettacoli di strada.

Ha realizzato alcuni video, tra i quali *Guardistallo e il suo teatro* e *Una vita a caso*, tratto dalle Operette morali di Giacomo Leopardi, *Un fiore di strada*. E inoltre i corti *Le crete senesi*, *una pausa nel tempo* e *Le crete e lo spirito*, con il quale ha vinto come Primo Classificato il Garbo d'oro" nelle edizioni 2001 e 2002, conseguito con voto unanime dalla giuria popolare e da quella tecnica presieduta da Mario Luzi.

Ha partecipato come regista alla realizzazione de *La bottega del caffè* di Goldoni



all'interno del film, prodotto da Rai Cinema, *La Maschera d'acqua*, presentato in prima assoluta alla biennale di Venezia. Ha collaborato con la RAI per la realizzazione di alcuni programmi, tra i quali *Piccola Italia* di Elena Bono, tratto da un suo spettacolo e *Getzemani* per la regia di Giuseppe Manzari.

Ha ricevuto nel 1982 il Premio Città di Forlì per la drammaturgia e la regia dello spettacolo *Piccola Italia*, tratto dalle liriche sulla Resistenza di Elena Bono.

Ha fondato a Pisa il *Centro Culturale Sant'Andrea* (con sede nell'omonima chiesa), che ha diretto dal 1986 al 1998, con la *Scuola di Espressione Teatrale*, la stagione di prosa e di musica, il teatro per le scuole, la compagnia di produzione.

E' stato uno dei fondatori a Pisa di *Radio Incontro*, per la quale ha avuto l'onore di effettuare la prima trasmissione.

È insegnante di Metodo Mimico, su mandato del Maestro Orazio Costa Giovangigli.

È stato membro del Consiglio di Amministrazione della *Fondazione Toscana Spettacolo* dal 1990 al 1996 e dell'*Istituto del Dramma Popolare* di San Miniato sino al 1999 e membro del Consiglio di Amministrazione della *Fondazione Teatro di Pisa* fino al 2008.

Dal 2002 al 2012 è stato *Direttore artistico della Fondazione Istituto Dramma Popolare di San Miniato*.

**È ideatore e Direttore Artistico ininterrottamente dal 2001, prima edizione, del Certosa Festival, rassegna di concerti, spettacoli ed eventi realizzati all'interno della Certosa di Pisa e sul territorio della Val Graziosa, con il sostegno del Comune di Calci, in collaborazione con la Sovrintendenza ai monumenti di Pisa, il museo di Storia naturale dell'Università di Pisa e la Fondazione Pisa.**

Sempre a Calci ha diretto la rassegna *Le parole del teatro* presso il Teatro Valgraziosa.

Dal 2015 è stato ideatore e Direttore Artistico di *Risonanze Festival*, festival estivo promosso dal Comune di Montaione (FI).

E' pianista per diletto.

E' laureato in Lettere con il massimo dei voti con il vecchio ordinamento presso l'Università degli Studi di Pisa, con una tesi in Estetica.

Possiede la licenza di solfeggio ottenuta presso il Conservatorio Boccherini di Lucca.

Ha conseguito presso la Scuola di teologia della diocesi di Pisa il Diploma di Teologia.

Ha insegnato Religione dal 1979 al 1998 presso il Liceo Scientifico "U. Dini" di Pisa.

**E' Presidente dell'Associazione Multimedia Produzioni, associazione attiva nel campo del teatro e dello spettacolo (è soggetto attuatore, tra le altre cose, del Certosa Festival da 19 anni consecutivi, e per 2 anni di Risonanze Festival).**

E' Amministratore delegato e socio di società che operano nel campo delle costruzioni, del turismo e delle nuove tecnologie.

Si occupa direttamente della promozione delle attività del Residence San Rossore di Pisa, elegante struttura turistico ricettiva realizzata da una sua società nel 2006.

E' membro del della Giunta delle Presidenza di Pisa della Confesercenti Toscana Nord

Rise, 09/03/2020



Preventivo di spesa e piano di finanziamento  
PUNTO A

ALLEGATO B

USCITE	
Costi per la realizzazione del progetto/manifestazione/iniziativa: specificare nel dettaglio le voci di spesa e i relativi importi per la realizzazione del progetto	
Voci di Spesa	Importi
costi del personale	€ 500,00
spese di segreteria	€ 200,00
spese di custodia	
affitto sale/locali	
noleggio attrezzature	€ 5.000,00
acquisto materiali per allestimenti	€
spese di pubblicità (inviti, manifesti, affissioni, pubblicazioni)	€ 2.000,00
costi di progettazione	€ 4.000,00
costi di assistenza e consulenza	€ 4.000,00
compensi ad artisti	€ 5.000,00
assicurazioni	€ 400,00
spese alimentari	€
assicurazioni	€
premi	€
SIAE	€ 1.000,00
altro (specificare) .....	€
	.....
	.....
<b>COSTO DEL PROGETTO - TOTALE A</b>	<b>€ 22.170,00</b>

PUNTO B

ENTRATE	
Fonti di finanziamento	Importi
contributi del Comune di Calci	€ 5.000,00
sponsorizzazione di Toscana Energia	€ 1.000,00
contributi richiesti ad altri Enti pubblici (indicare quali)	€
<b>Attività commerciali:</b>	
sponsorizzazioni o contrib. richiesti a privati (indicare quali) <sup>Realizza</sup> Banco di Po	€ 2.000,00
vendita biglietti d'ingresso	€ 2.170,00
offerte libere	€
altro (specificare) <u>Appalto</u> <u>Calci</u> .....	€ 2.000,00
<b>FINANZIAMENTI TOTALE B</b>	<b>€ 22.170,00</b>

Il sottoscritto Roberto P. Cilla legale rappresentante dell'Associazione /  
Impresa Associazione Multimediali Pistoiese dichiara, sotto la propria responsabilità civile e  
penale, che il piano di finanziamento sopraesposto per l'anno corrente è completo e conforme ai costi che  
presumibilmente verranno sostenuti e alle entrate previste.

DATA 1/04/2020

IL/LA LEGALE RAPPRESENTANTE Roberto Cilla

